

## **LABORATORIO 4 B – 2194: Il coraggio di essere cittadini – Protagonisti in città**

1- OBIETTIVO del laboratorio: aiutare i partecipanti ad essere propositivi su un progetto di coinvolgimento della cittadinanza volta dare risposte concrete al problema dell'accoglienza di persone senza fissa dimora.

2- MODALITA' di esposizione: sviluppo di proposte concrete attraverso un percorso di selezione che nasce da una generazione personale di idee a fronte di un'analisi di ambiente.

3- COME ABBIAMO PRESENTATO L'ARGOMENTO:

- Presentazione personale e definizione degli obiettivi del laboratorio
- Gioco di apertura mentale
- Suddivisione in gruppi e studio situazione di partenza
  - o Tecnica di generazione di idee
  - o 3 idee personali
  - o Rotazione e altre 3 idee sulla base delle precedenti
  - o Rotazione e immedesimazione in persona "terza"
- Selezione 3 idee condivise dal gruppo
- Selezione di 2 idee generali
- Discussione e valutazione su una possibile idee condivisa
- Presentazione del progetto oggetto del laboratorio - *un dormitorio gestito da volontari e costruito in ambienti non più utilizzati dalla parrocchia. Tale progetto coinvolge varie associazioni ma anche volontari "indipendenti" che si sono aggregati intorno al progetto.*
- Verifica

4- SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO: La tecnica usata era centrata sulla capacità di generare proposte "creative" e libere per risolvere una situazione che veniva proposta in una analisi di ambiente (la situazione di partenza). Attraverso un sistema di generazione creativa si dovevano selezionare, alla fine , due sole idee delle circe 72 che ogni gruppo esprimeva. Al termine il gruppo faceva propria una sola idea che era caratterizzata dalla potenziale fattibilità anche per un clan/fuoco.

5- PUNTI DI FORZA DEL LABORATORIO: la forza del laboratorio era contenuta nella proposta rivolta ai ragazzi/e a sapere uscire dagli schemi, ad elaborare un pensiero "laterale", ad accettare che la propria idea sia messa in discussione. Ci è parso di cogliere una certa iniziale paura del giudizio degli altri che, con il procedere del lavoro è andato via via scemando.